



AAA-001-001611

Seat No. _____

B.A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April – 2016

Hindi : Paper-XVIII

(Shahitya Sidhant-2)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001611

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (1) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है ।
- (2) प्रश्नों के अंक अलग-अलग हैं ।
- (3) सभी प्रश्नों के अंक सामने दिये गये हैं ।

विभाग – 1

1 निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए : 20

(1) नाटक शब्द की व्युत्पत्ति संस्कृत की किस धातु से हुई है ?

- | | |
|---------|-----------|
| (A) नट् | (B) नाट् |
| (C) नृत | (D) नृत्य |

(2) नाटक की मुख्य कथा का नाम क्या है ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) प्रासंगिक | (B) अधिकारिक |
| (C) काल्पनिक | (D) सार्वजनिक |

(3) उपन्यास को गद्यात्मक _____ कहा जाता है ।

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) महाकाव्य | (B) खण्डकाव्य |
| (C) एकार्थकाव्य | (D) प्रबन्धकाव्य |

(4) गद्य की किस विधा को जेबी रंगमंच कहा जाता है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) कहानी | (B) उपन्यास |
| (C) निबन्ध | (D) आलोचना |

- (5) उपन्यास सम्राट मुंशी प्रेमचन्दजी उपन्यास को किसका चित्र मानते थे ?
(A) मानव-चरित्र (B) पशु-चरित्र
(C) दानव-चरित्र (D) देव-चरित्र
- (6) हिन्दी में आंचलिक उपन्यास में किसको विशेष प्रसिद्धि मिली है ?
(A) मोहन राकेश (B) फणीश्वरनाथ रेणु
(C) जैनेन्द्र (D) राजेन्द्र यादव
- (7) नाटक को कौन सा वेद माना जाता है ?
(A) प्रथम वेद (B) पंचम वेद
(C) तृतीय वेद (D) चतुर्थ वेद
- (8) दशरूपक के रचयिता कौन हैं ?
(A) धनंजय (B) प्रसाद
(C) मृत्युंजय (D) भास
- (9) एकांकी में कितने अंक होते हैं ?
(A) दो (B) एक
(C) तीन (D) पाँच
- (10) एकांकी के लिए अंग्रेजी में किस शब्द का प्रयोग किया जाता है ?
(A) वन एक्ट प्ले (B) नोवेल
(C) ड्रामा (D) स्टोरी
- (11) आकार की दृष्टि से कहानी की तुलना किस विधा से की जाती है ?
(A) महाकाव्य (B) खण्डकाव्य
(C) गद्यकाव्य (D) चम्पूकाव्य
- (12) गद्य की किस विधा का सम्बन्ध मनुष्य के बचपन से है ?
(A) कहानी (B) कविता
(C) निबन्ध (D) नाटक

- (13) कहानी को अंग्रेजी के किस शब्द का समानार्थक माना जाता है ?
(A) स्टोरी (B) एसे
(C) पोयम (D) ड्रामा
- (14) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल निबन्ध को किसकी कसौटी मानते हैं ?
(A) गद्य की (B) पद्य की
(C) आलोचना की (D) नाटक की
- (15) निबन्ध के मुख्य कितने प्रकार होते हैं ?
(A) चार (B) पाँच
(C) तीन (D) दो
- (16) किस प्रकार के निबन्ध में बुद्धि तत्त्व की प्रधानता होती है ?
(A) वर्णनात्मक (B) विचारात्मक
(C) विवरणात्मक (D) भावात्मक
- (17) निबन्ध को अंग्रेजी के किस शब्द का समानार्थक समझा जाता है ?
(A) एसे (B) लिरिक
(C) एपिक (D) थीसिस
- (18) निष्पक्ष आलोचक को किस श्रेणी में रखा जाता है ?
(A) मत्सरी (B) तत्त्वाभिनिवेशी
(C) आलोचकी (D) सर्वभक्षी
- (19) भरतमुनि से पहले 'नाट्यवेद' की रचना किसने की थी ?
(A) ब्रह्मा (B) विष्णु
(C) महेश (D) शक्ति
- (20) नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन हैं ?
(A) आ. भामह (B) आ. भरत
(C) आ. दण्डी (D) आ. धनिक

विभाग – 2

- 2 'नाटक' शब्द की व्युत्पत्ति की चर्चा करते हुए उसके प्रकारों पर विस्तृत रूप से 10
प्रकाश डालिए ।

अथवा

एकांकी की परिभाषा देते हुए उसके तत्त्वों की विस्तार के साथ चर्चा कीजिए ।

- 3 उपन्यास की परिभाषा बताते हुए उसके तत्त्वों पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

कहानी की परिभाषा देते हुए उसके तत्त्वों की सोदाहरण चर्चा कीजिए ।

- 4 संक्षेप में उत्तर दीजिए : 16

(अ) आलोचना के प्रकार

अथवा

निबन्ध की परिभाषा एवं प्रकार

(ब) उपन्यास और कहानी का अन्तर

अथवा

अभिनय और रंगमंच

- 5 टिप्पणियाँ लिखिए : (कोई दो) 14

(अ) हिन्दी के प्रमुख निबंधकार

(ब) आलोचक के आवश्यक गुण

(क) नाटक और एकांकी में अन्तर

(ड) उपन्यास के प्रकार